

КОТТЕ



ВОДИТЕЛЬ

Водитель — школа начинающего всадника

№ 5 • сентябрь — октябрь • 2015

ПРИНОСЯ
СПОРТ КОРОЛЕЙ»

ОБУЧЕНИЕ
КЛИКЕР-МЕТОДУ



ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ —
СПАСАТЬ ЛЮДЕЙ

ПОРОДА НОМЕРА —
МЕЗЕНСКАЯ ПОШАДКА



РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИЙ ТУРНИР ПО КОННОМУ ПОЛО

Турнир в «Московском Поло Клубе» впервые прошел международный российский-французский турнир по конному поло.

► Специально для участия в нем в Москву прилетела команда «Поло-клуба Шантйи» (Club de Chantilly) – домашнего клуба французской сборной по конному поло, который находится в 40 км от Парижа. В состав команды вошли Наэль Кебир (Nael Kebir, гандикап 0), Лавинья Фабре (Lavinia Fabre, 0), Кристиан Норманн (Christian Normann, -1) и лучший игрок Франции Брик Риго (Brieuc Rigaux, 5). Им противостояла



команда «Московского Поло Клуба»: президент клуба Алексей Родзянко (гандикап 0), директор клуба Михаил Родзянко (2), Егор Заостровцев (1) и Борис Асоев (1).

В день турнира погода выдалась по-настоящему летней. В клубе собралось много гостей: прекрасные гости надели лучшие платья и шляпки, а мужчины предпочли рубашки-поло. Так гости продемонстрировали причастность к «игре королей». Гостям в VIP-шатре был подан обед и изысканные напитки.

Церемония открытия началась с исполнения гимнов России и Франции, после чего рефери

Конное поло – это командный вид спорта, в котором команды участников по 4 человека верхом на лошадях с помощью специальных клюшек пытаются забить деревянный мяч в ворота соперника. Размер поля 300 ярдов (274,2 м) в длину и 150–160 ярдов (137–146,2 м) в ширину. На противоположных концах поля, на расстоянии не менее 230 м друг от друга, расположены ворота шириной 7,3 м. После каждого гола команды меняются воротами. Клюшки для конного поло сделаны из ивового стержня длиной 120–130 см с молотком на конце. Мяч из прессованного дерева диаметром 8,8 см весит 130 г. Каждый игрок следят двое верховых судей на поле и один судья вне поля. Победителем считается команда, забившая больше мячей в течение матча. Матч состоит из трех чаккеров (раундов), длящихся по 7,5 мин.

Между чаккерами делают перерыв 5 мин для смены лошадки. Участие одной и той же лошади в двух чаккерах подряд запрещено. В случае нарушения правил, падения пони или игрока, получения пони или игроком травмы, повреждения амуниции, потери шлема или вылета мяча за пределы поля игра останавливается.

«Московский Поло Клуб», созданный в 2003 году, играет активную роль в продвижении конного поло в России. С 2010 года «Московский Поло Клуб» функционирует на базе «Целево Гольф и Поло Клуба», расположенного в 42 км от Москвы по Дмитровскому шоссе. «Московская академия конного поло» обучает желающих этому «королевскому» виду спорта. Клуб проводит групповые и частные уроки, включающие теорию и практику игры.

мяч и дал старт
первом чаккере
команд были прак-
равны (счет 3 : 3).
сбалансирован-
оссийская команда
отбивала атаки
зов и активно на-
ответные удары.
ром чаккере «Мо-
ому Поло Клубу»



сь достичь преимущества
ка при счете 5 : 3. Во время
шого перерыва в середине
а зрители вышли на поле для
ионной церемонии затапы-
дерна. Во второй по-
е игры инициатива
ла к команде «Поло-
Шантйи». В резуль-
порной борьбы со
8 : 6 победу одер-
ранцузы.



егда, по итогам игры
ределен не только
й игрок, но и лучший
они.



результативным членом
русской команды стал Бриук
Он поделился впечатлениями
турнира: «Это был очень интерес-



атч – наши соперники
дали прекрасную работу
нде и отличное владение
ой». «Это была динамич-
ра, – согласился игрок
овского Поло Клуба»
л Родзянко, – мы стара-
обедить, но французская
да показала прекрасный
нь, и их победа заслу-
. Хозяин турнира Алек-
дзянко отметил: «Я рад,
Московский Поло Клуб»
лжает принимать у себя



ые команды из лучших клубов мира. Такие
народные турниры поднимают престиж
го поло в России и привлекают к нему вни-
зрителей и потенциальных игроков. На-
что с каждым годом их будет всё больше».

Лучшей лошадью турнира стала
ахалтекинская Дениз-Шаэль, вы-
ращенная в России.

Когда все гости и игроки собра-
лись у шатра, началась торже-
ственная церемония награжде-
ния. Обе команды получили призы
и подарки от партнеров
мероприятия.

Красивым финальным
аккордом насыщенного
дня стал концерт джа-
зовой певицы Елены
Романовой, которая ис-
полнила французские,
английские и русские
хиты.

Мероприятие прошло
при поддержке «Це-
леево Гольф и Поло Клуба»,
уникального бурбона руч-
ной работы Woodford Reserve,
шампанского Nicolas
Feuillatte, паба-солодо-
варни «1516», горной
воды класса преми-
ум DAUSUZ, ресторана
Музей, такси NEXI, оте-
ля «St. Regis Москва
Никольская», салона
японских ножей Kasumi,
Франко-Российской Тор-
гово-Промышленной Па-

латы, студии флористики Pompenette и ком-
пании 2К. ▲



Конное поло – «спорт королей»

Конное поло – самый древний командный вид спорта. Появился он еще в первом тысячелетии нашей эры в Южной Азии, но его распространению в Европе мы обязаны англичанам. В то время, когда Великобритания владела обширными восточными территориями, ее представители привезли этот спорт в Индию, увидели в нем идеальный вариант для тренировки кавалеристов, и не только привезли его домой, но и распространили по всей Британской империи.

► В России конное поло появилось во времена Александра II, в 1870 году: первый поло-клуб основан семьей Белосельских-Белозерских на Крестовом острове в Санкт-Петербурге (интересно, что президент «Московского Поло Клуба» Алексей Родзянко является потомком этой семьи). Вскоре игра стала завоевывать популярность в дворянских кругах и среди представителей императорской фамилии: известно даже, что Николай II играл в поло во время официального визита в Японию. Однако после революции конное поло в России практически перестало существовать, так как все, кто занимался этим видом спорта, были расстреляны, погибли при вооруженных действиях или были вынуждены покинуть страну.

Возрождение этого вида спорта в России началось в 2003 году, когда Григорий Березкин и Виктор Уако основали «Московский Поло Клуб». В 2005 году клуб перешел в пользование Алексея Олеговича Родзянко, и с тех пор конное поло стало снова приживаться в нашей стране.

Поло – единственный командный вид конного спорта. Участники, играющие верхом на лошадях, перемещают мяч по полю с помощью специальной клюшки. Цель игры – попасть мячом в ворота противника наибольшее количество раз. Лошади для поло называются «поло-понни» – они могут быть разных пород, но самыми выдающимися являются английские чистокровки.

Первые правила игры были написаны в 1874 году в английском клубе Hurlingham и используются практически в неизменном виде и по сей день (британская ассоциация конного поло до сих пор носит название The Hurlingham Polo Association). В основе всех правил лежит безопасность игроков и лошадей, и главное из них – непересечение линии мяча: игроки могут выстраиваться слева или справа вдоль траектории, по которой движется мяч, но не имеют права пересекать ее, если по этой линии уже идет другой игрок. Цель этого правила – избежать возможных столкновений.

Поло в своей классической форме играется на траве, размер поля при этом превышает шесть футбольных полей.



ют и другие вариации: поло на арене, снежное и поло. В таких случаях размеры и покрытие игровых полей, а также размер и вес мяча отличаются от стандартных. Соответственно, с уменьшением размера поля количество игроков также сокращается до трех или двух.



В этих условиях в команде играет по четыре человека, в нее могут входить как мужчины, так и женщины – по системе гандикапов. Гандикап – это теоретическая разница игрока для своей команды. Так, игрок с гандикапом –2 будет совершать на поле больше ошибок, чем игрок с гандикапом +2. За всю историю конного поло порядка пятидесяти игроков, достигших гандикапа –2 – это уровень, с которого начинают все обещания. Уникальность системы гандикапов в том, что игроки разных уровней могут вместе создавать конкурен-



ционные команды (эта система называется Pro-Am, то есть профессионалы играют наравне с любителями). В зависимости от уровня команд, состоит из четырех, пяти или даже восьми периодов – чаккеров, которые длятся по 10 минут. После каждого забитого гола команды меняют-



ся воротами, чтобы исключить возможность технического преимущества из-за неровностей поля или погодных условий.

Поло – зрелищный и интересный вид спорта, и с каждым годом в России становится всё больше желающих им заниматься. Специально для тех, кто хочет ближе познакомиться с игрой в конное поло, в следующих номерах журнала



мы поделимся основными упражнениями как для игрока, так и для лошади. Ну и, конечно, попробовать свои силы можно у нас в клубе: с мая по конец сентября и с середины января по середину марта. ▲

Михаил Родзянко, директор «Московского Поло Клуба»

